



# CHARTRES

## Un miroir alchimique

Depuis sa crypte ancrée dans la terre jusqu'à ses tours dressées vers le ciel, en passant par son labyrinthe et ses vitraux, ce monument invite symboliquement à un chemin de transformation. Conjuguant, au fil des siècles, tradition celtique, pensée chrétienne et quête alchimique, la cathédrale de Chartres est un écrin de spiritualité. *Par Julie Klotz*

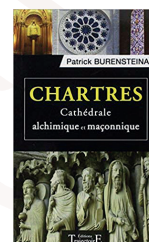
La cathédrale de Chartres n'est ni la plus grande, ni la plus haute, ni la plus ancienne de France. Pourtant, elle interpelle les visiteurs. Située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, à 80 kilomètres au sud-ouest de Paris, en Eure-et-Loir, elle est depuis toujours un phare qui guide les pèlerins, païens comme chrétiens. Édifiée sur un site mégalithique que les Celtes et les Gaulois se sont tour à tour approprié, elle a été plusieurs fois détruite et reconstruite. On suppose que son premier bâtiment date du IV<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui considérée comme la cathédrale gothique la plus représentative et la mieux conservée de France, elle a pris racine sur les ruines de l'ancienne cathédrale romane – œuvre de l'évêque Fulbert – qui a brûlé en partie à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Ainsi peut-on découvrir un joyau architectural combinant différents styles et traditions, modelé au fil du temps, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1979. Une histoire qui ne fait que renforcer sa superbe, sa puissance et sa singularité. La cathédrale de



Chartres inspire assurément un profond souffle mystique.

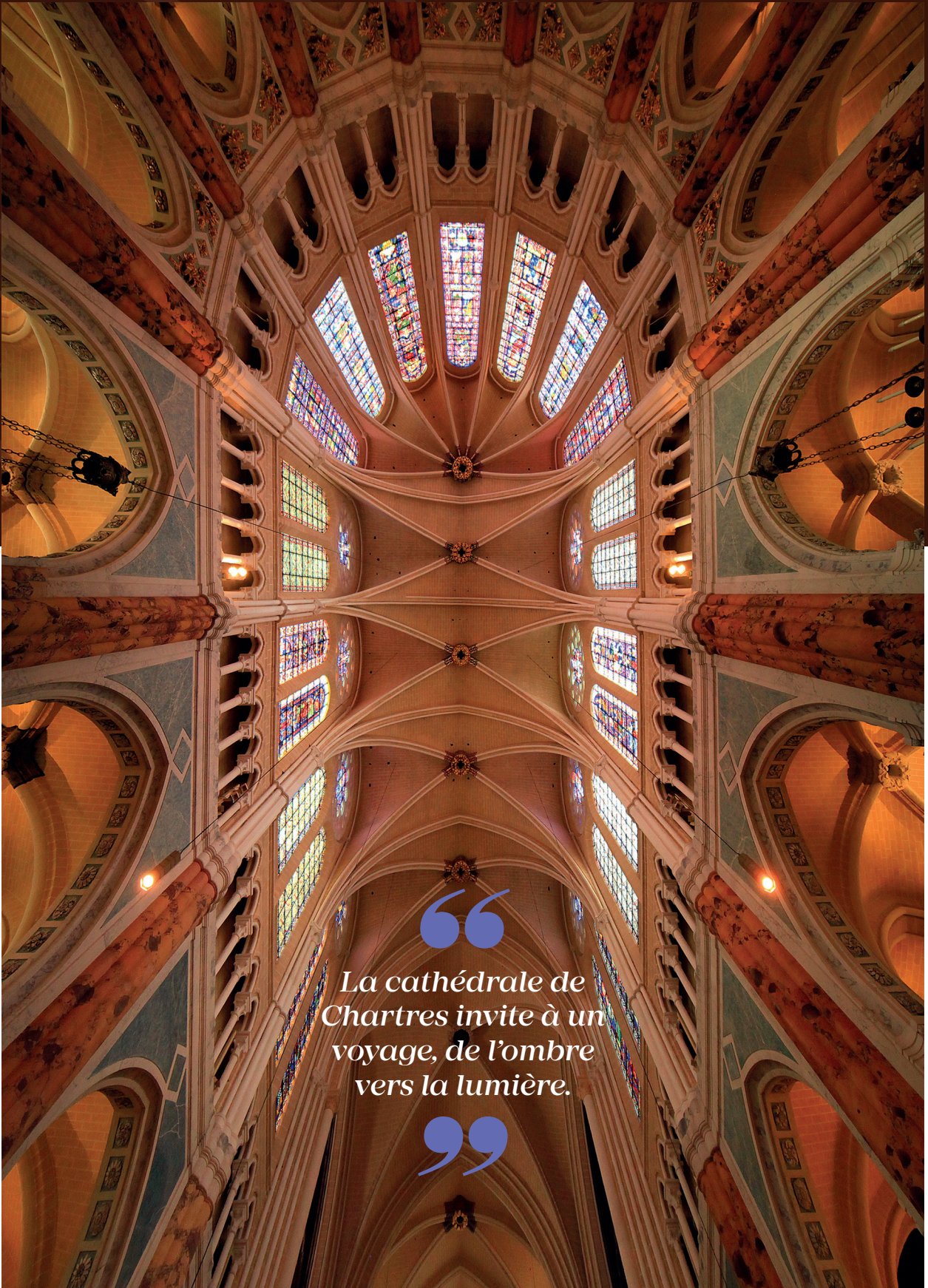
### La lumière alchimique

Si elle est un monument chrétien édifié selon les règles de l'art sacré, elle recèle aussi de nombreux messages de la quête alchimique, à l'intérieur comme à l'extérieur. Patrick Burensteinas, ingénieur en physique des matériaux et alchimiste, auteur de nombreux ouvrages sur le sujet, dont un sur Chartres<sup>(1)</sup>, explique : « *Sur la façade de la cathédrale, on peut découvrir un Christ à l'intérieur d'une mandorle, évoquant un seuil qui permettrait d'accéder à un autre monde. Le Christ laisse passer la lumière sans aucune résistance, pour aller du terrestre vers le céleste...* » On retrouve là une caractéristique de la fameuse « pierre philosophale », si chère aux alchimistes. Cette pierre permettrait de transformer les métaux vils en métaux précieux, comme le plomb en or, mais aussi de métamorphoser la matière en lumière. Et justement, de ses fondations tournées vers la terre à son toit dressé vers le ciel, en passant par sa crypte, ses tours



**(1) Chartres - Cathédrale alchimique et maçonnique**  
Patrick Burensteinas  
Éd. Trajectoire, 2012, 20 €





© Shutterstock

“  
*La cathédrale de Chartres invite à un voyage, de l'ombre vers la lumière.*  
”